

I. Trắc nghiệm khách quan (3 điểm, 12 câu, mỗi câu trả lời đúng được 0,25 điểm).

Trả lời các câu hỏi bằng cách khoanh tròn vào một chữ cái trước câu trả lời đúng.

- Bài thơ *Bếp lửa* của Bằng Việt được viết theo thể thơ gì ?
 - Tự do
 - Lục bát
 - Thất ngôn bát cú
 - Song thất lục bát
- Câu thơ nào dưới đây bộc lộ trực tiếp tình cảm, cảm xúc của tác giả ?
 - Một bếp lửa ấp iu nồng đượm.
 - Ôi kì lạ và thiêng liêng - bếp lửa !
 - Có lửa trăm nhà, niềm vui trăm ngả
 - Nhóm dậy cả những tâm tình tuổi nhỏ.
- Bài thơ nào viết cùng đề tài với bài thơ *Đồng chí* của Chính Hữu ?
 - Lượm*
 - Đoàn thuyền đánh cá*
 - Mùa xuân nho nhỏ*
 - Bài thơ về Tiểu đội xe không kính*
- Chủ đề của bài thơ "*Đồng chí*" là gì ?
 - Ca ngợi tình đồng chí keo sơn gắn bó giữa những người lính cụ Hồ trong cuộc kháng chiến chống Pháp.
 - Ca ngợi sự đoàn kết gắn bó giữa hai anh bộ đội.
 - Thể hiện cuộc sống nghèo túng vất vả của những người nông dân mặc áo lính.
 - Ca ngợi vẻ đẹp của hình ảnh "*Đầu súng trăng treo*".
- Trong truyện *Làng*, tác giả đặt nhân vật ông Hai vào một tình huống như thế nào để ông bộc lộ tính cách của mình ?
 - Ông Hai không biết chữ, phải đi nhờ người khác đọc cho nghe.
 - Tin làng ông theo giặc mà tình cờ ông nghe được từ những người tản cư.
 - Bà chủ nhà hay dòm ngó, nói bóng gió với vợ chồng ông Hai.
 - Ông Hai lúc nào cũng nhớ da diết cái làng Chợ Dầu của mình.

6. Những câu văn sau đây cho thấy nét đẹp nào của anh thanh niên ?

“Không, bác đừng mất công vẽ cháu ! Cháu giới thiệu với bác ông kĩ sư ở vườn rau dưới Sa Pa!... hay là, đồng chí nghiên cứu khoa học ở cơ quan cháu dưới ấy đây!” (Trích *Lặng lẽ Sa Pa* của Nguyễn Thành Long)

- A. Tự ti
- B. Chăm chỉ
- C. Cởi mở
- D. Khiêm tốn

7. Câu văn nào dưới đây thể hiện rõ yếu tố lập luận ?

A. Nét hớn hờ trên mặt người lái xe chọt đuôi ra, rồi băng đi một lúc, bác không nói gì nữa.

B. Thế nhưng, đối với chính nhà hoạ sĩ, vẽ bao giờ cũng là một việc khó, nặng nhọc, gian nan.

C. Nắng bây giờ bắt đầu len tới, đốt cháy rừng cây.

D. Nói xong, anh chạy vụt đi, cũng tắt tả như khi đến.

8. Thành ngữ “*Nói gần nói xa, chẳng qua nói thật*” liên quan đến phương châm hội thoại nào ?

- A. Phương châm về lượng
- B. Phương châm về chất
- C. Phương châm về quan hệ
- D. Phương châm về cách thức

9. Thành ngữ nào **không** liên quan đến phương châm hội thoại về chất ?

- A. Lúng búng như ngậm hột thị
- B. Nói nhăng nói cuội
- C. Ăn không nói có
- D. Ăn ốc nói mò

10. “*Con heo*” là từ ngữ thuộc loại nào dưới đây ?

- A. phương ngữ Bắc
- B. phương ngữ Trung
- C. phương ngữ Nam
- D. từ ngữ toàn dân

11. Trong câu thơ “*Mặt trời của mẹ em nằm trên lưng*”, tác giả đã sử dụng biện pháp nghệ thuật gì ?

- A. Hoán dụ
- B. Ẩn dụ
- C. So sánh
- D. Nhân hoá

12. Trong tiếng Việt, chúng ta dùng từ mượn của ngôn ngữ nào là nhiều nhất ?

- A. Tiếng La tinh
- B. Tiếng Pháp
- C. Tiếng Anh
- D. Tiếng Hán

II. Tự luận (7 điểm).

Câu 1 (2 điểm). Tóm tắt diễn biến tâm lý, thái độ và hành động của bé Thu trong lần gặp cha sau tám năm xa cách.

Câu 2 (5 điểm). Kể lại giấc mơ em gặp lại một người thân đã xa cách lâu ngày.