

ĐỀ KIỂM TRA MÔN NGỮ VĂN, HỌC KÌ 1, LỚP 9

Đề số 2 (Thời gian làm bài: 90 phút)

A. MA TRẬN (BẢNG HAI CHIỀU)

Lĩnh vực nội dung		Mức độ		Thông hiểu		Vận dụng				Tổng
		Nhận biết				Thấp		Cao		
		TN	TL	TN	TL	TN	TL	TN	TL	
Văn học	Nội dung			C5 C6						2
	Nghệ thuật			C7						1
Tiếng Việt	Phương châm hội thoại	C1 C4								2
	Từ loại			C11						1
	Thuật ngữ	C3								1
	Phát triển vốn từ			C2						1
	Nghĩa của từ			C8						1
	Các kiểu câu			C10 C12						2
	Các lỗi về câu			C9						1
Tập làm văn	Viết đoạn văn						C14			1
	Viết bài văn thuyết minh								C13	1
Tổng số câu		3		9			1		1	14
Trọng số điểm		0,75		2,25			2		5	10

Mỗi câu trắc nghiệm: 0, 25 điểm

Câu 13 được 5 điểm; câu 14 được 2 điểm

B. NỘI DUNG ĐỀ

I. Trắc nghiệm khách quan (3 điểm, 12 câu, mỗi câu 0,25 điểm)

Khoanh tròn vào chỉ một chữ cái trước câu trả lời đúng.

1. Câu "Khi giao tiếp cần nói đúng vào đề tài giao tiếp, tránh nói lạc đề " là định nghĩa cho phương châm hội thoại nào dưới đây ?

- A. Phương châm về chất
- B. Phương châm về lượng
- C. Phương châm quan hệ
- D. Phương châm lịch sự

2. Dòng nào **không** nêu đúng xu thế phát triển vốn từ vựng tiếng Việt trong những năm gần đây?

- A. Sự biến đổi và phát triển nghĩa của từ vựng
- B. Cấu tạo từ ngữ mới
- C. Mượn từ ngữ của tiếng nước ngoài
- D. Mượn các điển cố Hán học trong các bài thơ Đường

3. Thuật ngữ gồm các loại từ ngữ nào?

- A. Từ ngữ biểu thị các khái niệm khoa học
- B. Từ ngữ biểu thị các thái độ, tình cảm
- C. Từ ngữ biểu thị các tính chất
- D. Từ ngữ biểu thị các hành động

4. Phương châm về lượng đòi hỏi người tham gia giao tiếp phải tuân thủ điều gì?

- A. Nói tất cả những gì mình biết
- B. Nói những điều mình cho là quan trọng
- C. Nói đúng yêu cầu cuộc giao tiếp
- D. Nói thật nhiều thông tin

- **Đọc kĩ đoạn trích sau và trả lời câu hỏi từ 5 đến 12**

" Những nét hớn hở trên mặt người lái xe chọt duỗi ra rồi băng đi một lúc, bác không nói gì nữa. Còn nhà họa sĩ và cô gái cũng nín bật, vì cảnh trước mắt bỗng hiện lên đẹp một cách kì lạ. Nắng bây giờ bắt đầu len tới đốt cháy rừng cây. Những cây thông chỉ cao quá đầu, rung tí trong nắng những ngón tay bằng bạc dưới cái nhìn bao che của những cây tử kinh thỉnh thoảng nhô cái đầu màu hoa cà lên trên màu xanh của rừng. Mây bị nắng xua, cuộn tròn lại từng cục, lăn trên các vòm lá ướt sương, rơi xuống đường cái, lùn cả vào gầm xe. Giữa lúc đó, xe dừng sít lại. Hai ba người kêu lên một lúc:

- Cái gì thế?

Bác lái xe xướng to:

- Cho xe nghỉ một lúc lấy nước. Luôn tiện bà con lót dạ. Nửa tiếng, các ông, các bà nhé.

Trong lúc mọi người xôn xao vui vẻ phía sau lưng, bác lái xe quay sang nhà họa sĩ nói vội vã:

- Tôi sắp giới thiệu với bác một trong những người cô độc nhất thế gian. Thế nào bác cũng thích vẽ hắn."

(Trích *Lặng lẽ Sa Pa*, Ngữ văn 9, tập 1)

5. Nhân vật nào không được nhắc tới trong đoạn trích trên?

- A. Bác lái xe
- B. Ông họa sĩ
- C. Cô gái
- D. Ông kĩ sư trồng rau

6. Vì sao nhà họa sĩ và cô gái *nín bật* ?

- A. Bác lái xe đề nghị im lặng
- B. Cảnh trước mắt đẹp một cách kì lạ

- C. Cả hai người đều quá mệt mỏi
D. Họ hết chuyện để nói
7. Đoạn văn trên có sự kết hợp của những phương thức biểu đạt nào?
A. Tự sự và miêu tả
B. Miêu tả và biểu cảm
C. Tự sự và biểu cảm
D. Miêu tả và nghị luận
8. Dòng nào giải thích đúng nhất nghĩa của từ "*xôn xao*" ?
A. Những âm thanh rất nhỏ, rất nhẹ vọng tới từ xa
B. Những âm thanh, tiếng động rộn lên từ nhiều phía xen lẫn nhau
C. Những âm thanh cao, chói tai, ủa đến từ phía trước
D. Những âm thanh du dương do cây cối phát ra khi có gió
9. Nếu viết "*Những nét hờn hờ trên mặt người lái xe.*" câu văn sẽ mắc lỗi gì?
A. Thiếu vị ngữ
B. Thiếu chủ ngữ
C. Thiếu cả chủ ngữ và vị ngữ
D. Thiếu trạng ngữ
10. Câu văn "*Nửa tiếng, các ông, các bà nhé.*" thuộc loại câu nào?
A. Câu đơn
B. Câu ghép
C. Câu đặc biệt
D. Câu rút gọn
11. Từ *hắn* trong "*Tôi sắp giới thiệu với bác một trong những người cô độc nhất thế gian . Thế nào bác cũng thích vẽ hắn.*" thay thế cho từ ngữ nào?
A. tôi
B. bác
C. người
D. người cô độc nhất thế gian

12. Câu văn “*Còn nhà họa sĩ và cô gái cũng nín bật, vì cảnh trước mắt bỗng hiện lên đẹp một cách kì lạ.*” là loại câu nào ?

- A. Câu đơn
- B. Câu đặc biệt
- C. Câu ghép chính phụ
- D. Câu ghép đẳng lập

II. Tự luận (7 điểm)

13. (5 điểm): Viết bài văn giới thiệu về một sản vật của quê hương.

14. (2 điểm): Viết đoạn văn khoảng 5 câu nêu những cảm nhận của em về một nhân vật em thích nhất trong văn bản “*Lặng lẽ Sa Pa*” của Nguyễn Thành Long.