

ĐỀ KIỂM TRA MÔN NGỮ VĂN, HỌC KÌ 1, LỚP 7

Đề số 2 (Thời gian làm bài: 90 phút)

A. MA TRẬN (BẢNG HAI CHIỀU)

Mức độ Lĩnh vực nội dung		Nhận biết		Thông hiểu		Vận dụng				Tổng
		TN	TL	TN	TL	Thấp		Cao		
						TN	TL	TN	TL	
Văn học	Tác giả	C 1								1
	Phương thức biểu đạt			C 2						1
	Nội dung	C 4		C3 C 6						3
	Nghệ thuật			C 10						1
Tiếng Việt	Từ láy	C 5								1
	Từ trái nghĩa			C 9						1
	Đại từ			C 7						1
	Biện pháp tu từ			C 8			C11			2
Tập làm văn	Viết bài văn biểu cảm							C12		1
Tổng số câu		3		7			1		1	12
Trọng số điểm		0,75		1,75			2		5,5	10

Mỗi câu trắc nghiệm: 0,25 điểm

Câu tự luận 11 được 2 điểm; câu 12 được 5, 5 điểm

B. NỘI DUNG ĐỀ

I. Trắc nghiệm khách quan (2,5 điểm, 10 câu, mỗi câu 0,25 điểm)

Khoanh tròn vào chỉ một chữ cái trước câu trả lời đúng.

- Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi:

“Tôi yêu Sài Gòn da diết... Tôi yêu trong nắng sớm, một thứ nắng ngọt ngào, vào buổi chiều lộng gió nhớ thương, dưới những cây mưa nhiệt đới bất ngờ. Tôi yêu thời tiết trái chứng với trời đang ui ui buồn bã, bỗng nhiên trong vắt lại như thủy tinh. Tôi yêu cả đêm khuya thưa thớt tiếng ồn. Tôi yêu phố phường náo động, dập dìu xe cộ vào những giờ cao điểm. Yêu cả cái tĩnh lặng của buổi sáng tinh sương với làn không khí mát dịu, thanh sạch trên một số đường còn nhiều cây xanh che chở.”

(Sài Gòn tôi yêu, Ngữ văn 7, tập 1)

1. Tác giả của đoạn văn trên là ai?

- A. Minh Hương
- B. Vũ Bằng
- C. Thạch Lam
- D. Xuân Quỳnh

2. Đoạn văn trên được viết chủ yếu theo phương thức biểu đạt nào?

- A. Tự sự
- B. Miêu tả
- C. Nghị luận
- D. Biểu cảm

3. Nội dung chính của đoạn văn trên là gì?

- A. Miêu tả những vẻ đẹp riêng của thành phố Sài Gòn
- B. Bộc lộ tình yêu sâu sắc của tác giả với Sài Gòn
- C. Bình luận về những vẻ đẹp riêng của vùng đất Sài Gòn
- D. Giới thiệu những nét riêng về thiên nhiên khí hậu của Sài Gòn

4. Cụm từ chỉ thời gian nào **không** được nhắc đến trong đoạn văn trên?
- A. Sáng tinh sương
 - B. Buổi chiều
 - C. Đêm khuya
 - D. Giữa trưa
5. Từ nào sau đây **không** phải là từ láy?
- A. da diết
 - B. dập dìu
 - C. thừa thớt
 - D. phố phường
6. Trong đoạn văn trên, ý nào sau đây **không phải** là nét riêng của thiên nhiên và cuộc sống Sài Gòn ?
- A. Nhiều hiện tượng thời tiết cùng có trong ngày
 - B. Thời tiết có sự thay đổi đột ngột, nhanh chóng
 - C. Bốn mùa trong năm đều có vẻ đẹp riêng, hấp dẫn và quyến rũ
 - D. Nhịp điệu sống đa dạng trong những thời điểm khác nhau
7. Trong đoạn văn trên, tác giả sử dụng đại từ xưng hô ở ngôi thứ mấy?
- A. Ngôi thứ hai số ít
 - B. Ngôi thứ hai số nhiều
 - C. Ngôi thứ nhất số ít
 - D. Ngôi thứ nhất số nhiều
8. Từ *cây mưa* được dùng với phép tu từ gì?
- A. Ẩn dụ
 - B. Nhân hoá
 - C. Hoán dụ
 - D. So sánh

9. Từ nào trái nghĩa với từ *thừa thớt* trong đoạn văn trên?
- A. vắng vẻ
 - B. vui vẻ
 - C. đông đúc
 - D. đầy đủ
10. Trong đoạn trích, tác giả đã trình bày nội dung bằng cách nào?
- A. Miêu tả để bày tỏ cảm xúc
 - B. Bày tỏ cảm xúc trực tiếp
 - C. Kể chuyện để bày tỏ cảm xúc
 - D. Nghị luận để bày tỏ cảm xúc

II. Tự luận (7,5 điểm)

11. (2 điểm): Tìm một ví dụ về phép điệp ngữ trong bài thơ “*Tiếng gà trưa*” của Xuân Quỳnh và nêu tác dụng của phép điệp ngữ đó.
12. (5,5 điểm): Cảm nghĩ của em về một bài ca dao, dân ca đã học.

